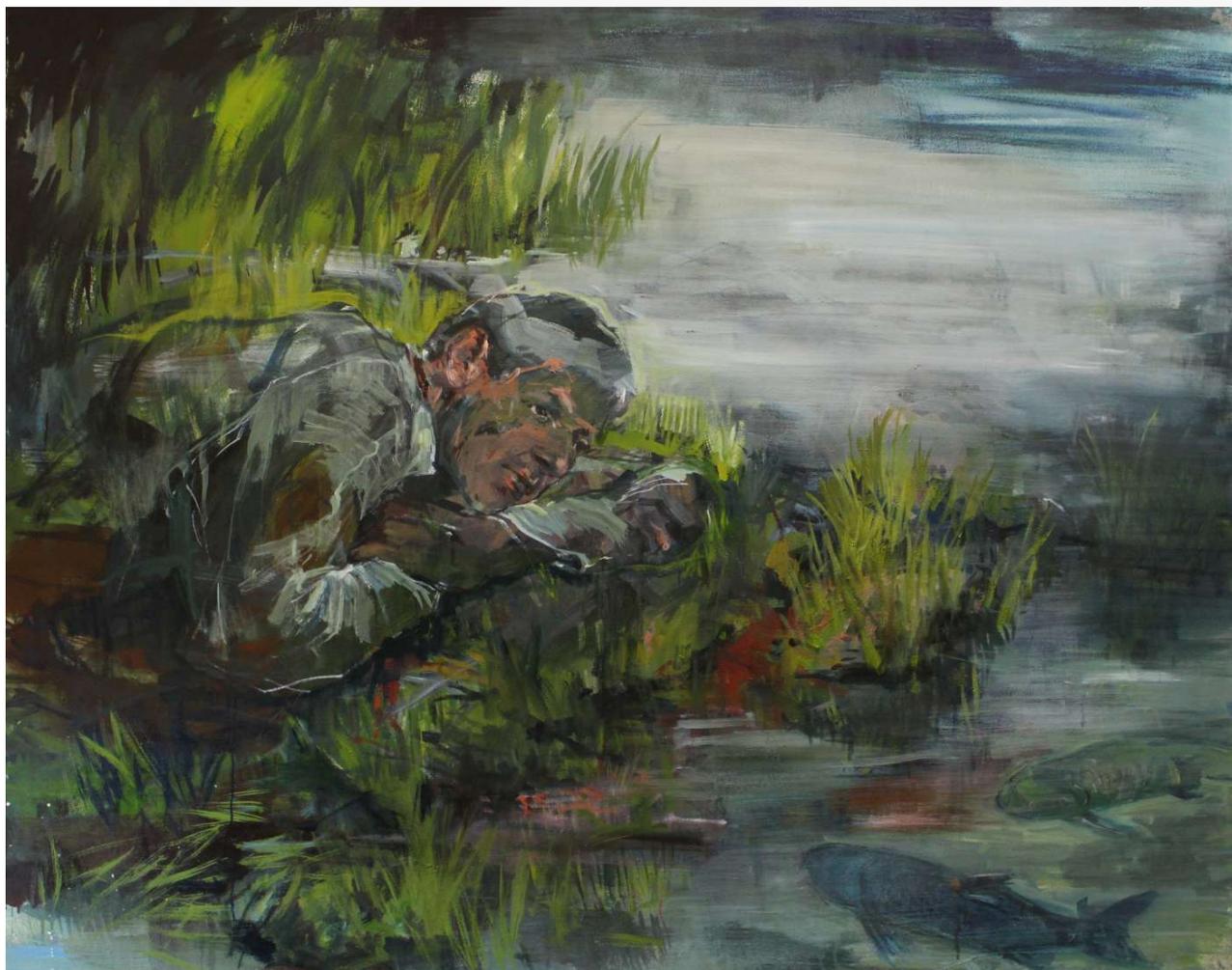


SEPT-DÉC 2019

EXPOS ET PROJETS



DATES DES EXPOS :
DU 14 SEPT AU 26 OCT : "FIGURES LIBRES"
DU 09 NOV AU 21 DÉC : "FORMEL/INFORMEL"

CI-DESSUS : FLORENCE VASSEUR, *SANS TITRE*, 2018-2019
HUILE SUR TOILE, 130 X 164 CM

CONTACT : LISA D'AGOSTINI 01 72 04 55 14 - MEDIATION@ART-FRESNES.FR

EXPO "FIGURES LIBRES" FIGURATION(S) ACTUELLE(S)



A GAUCHE :
ANNE-CHRISTINE RODA,
MIRELLA, 2013, HUILE SUR TOILE

A DROITE :
BRNO DEL ZOU,
MARION, 2018, PHOTOSCULPTURE

Pour cette nouvelle exposition, nous avons fait appel à huit plasticiens qui, chacun à sa façon traite du corps humain, de la figure. Que ce soit en peinture, en sculpture, en dessin, en photographie ou en vidéo, chacun d'entre eux scrute avec acuité les profondeurs de la réalité humaine, au-delà de son aspect purement superficiel.



Anne-Christine Roda et Ferdinand Boutard s'inscrivent dans la tradition de la peinture classique. Florence Vasseur et Nicolas Gasiowski penchent vers l'expressionnisme. Laurence Morée-Paganon prend la posture d'une voyageuse. Anne Bothuon nous propose des mannequins réalistes et décomplexés. Brno Del Zou donne corps à ses photographies en leur conférant une troisième dimension. Patrick Dekeyser se met en scène dans des vidéos tendres et cruelles ou nous offre des dessins qui évoquent la vanité de toute action humaine.

PROJETS PÉDAGOGIQUES "FIGURES LIBRES"

La figuration, ça n'est pas qu'imiter la nature ! Il y a une reconnaissance dans la représentation figurative, que ce soit d'un objet, d'un personnage, d'un paysage... Mais tous les modes d'expression sont permis, d'une peinture hyperréaliste à des sculptures toutes en photographies. L'imagination peut largement s'exprimer. A travers une visite de 30 minutes minimum, les enfants pourront découvrir les évolutions d'une peinture figurative ancienne et classique à la figuration dans les créations d'aujourd'hui.

Dans un second temps, l'espace d'art vous invite à un atelier de pratique artistique, qui peut durer de 30 min à 1H, selon nos disponibilités respectives.

Les horaires et les contenus des activités peuvent varier pour s'adapter à l'âge mais aussi à l'attention de la classe.

Pour une proposition de projet interclasses, sur toute l'année, avec possibilité de rencontrer un.e artiste, l'espace d'art peut cogiter et construire avec vous, n'hésitez pas à nous contacter !

VOUS AVEZ DIT "ATELIER" ?

"PORTRAIT PUZZLE"

> tous les enfants dessinent un portrait individuellement, puis en découpent les éléments "forts" et font une reconstruction par petits groupes

"FIGURE PAYSAGE"

> chaque enfant crée un paysage coloré, avec ligne d'horizon, puis dessine par dessus le contour d'un personnage qu'il découpe ensuite

"DESSINE-MOI SI TU PEUX !"

> en binôme : un enfant pose avec un mouvement chorégraphique, tandis que l'autre le dessine avec une seule couleur, et vice versa



EXPO "FORMEL/INFORMEL" ABSTRACTION(S) ACTUELLE(S)



A GAUCHE :
SOUMISHA DAUTHEL,
MY THOUGHTS OF YOU, 2019
PEINTURES ASSEMBLÉES

A DROITE :
MATTHIEU PILAUD,
FASCIA, 2017, BOIS, CUIR ET SANDOWS

Cette exposition invite huit plasticiens à traiter une question qui s'impose dès le XXème siècle : quelles limites à l'art abstrait ? Deux générations d'artistes vous démontreront que toutes les techniques et tous les styles n'ont pas fini d'être explorés. La richesse des matériaux et des couleurs sera un atout certain pour initier les enfants à l'art actuel.



On découvrira l'exploration de la matière picturale (Vincent Creuzeau), les références à la nature (Nicola Bonessa), les variations optiques sur des réseaux de ligne (Maëlle Labussière), la conquête d'une troisième dimension (Élodie Boutry), la relecture du baroque (Dominique Liquois), les contrastes d'ombres et de lumières (Serge Saunière), le mariage de pratiques artisanales et de technologies contemporaines (Matthieu Pilaud), l'exubérance des formes et des couleurs (Soumisha Dauthel).

PROJETS PÉDAGOGIQUES "FORMEL/INFORMEL"

L'abstraction, c'est le thème idéal pour parler composition, forme, couleur et matière ! Une révolution dans l'art du XX^e siècle, qui continue de faire travailler des générations d'artistes.

A travers une visite de 30 minutes minimum, les enfants pourront découvrir les prémisses de l'art abstrait, des courants les plus géométriques aux courants lyriques et gestuels. Une sélection des œuvres de l'exposition permettra d'approfondir les principaux tenants de l'abstraction actuelle.

Dans un second temps, l'espace d'art vous invite à un atelier de pratique artistique, qui peut durer de 30 min à 1H, selon nos disponibilités respectives.

Les horaires et les contenus des activités peuvent varier pour s'adapter à l'âge mais aussi à l'attention de la classe.

Pour une proposition de projet interclasses, sur toute l'année, avec possibilité de rencontrer un.e artiste, l'espace d'art peut cogiter et construire avec vous, n'hésitez pas à nous contacter !

VOUS AVEZ DIT "ATELIER" ?

"1,2,3, COMPOSEZ !"

> chaque enfant, à partir de formes géométriques découpées, cherchent un assemblage sur sa feuille qui mette en valeur des lignes de force et des contrastes, puis une fois les choix validés, va coller définitivement les formes

"1,2,3, COLOREZ !"

> en binôme, les enfants font des essais de couleurs, plus ou moins intense, avec différents médiums, puis réalisent une oeuvre en bichromie, avec division en 2 parties égales de la feuille

